

EMPLOYABILITE PAR LES PRATIQUES ARTISTIQUES

Accessible à toute personne en recherche d'emploi,
résidant dans les 9ème, 10ème et 11ème arrondissements de Marseille

OBJECTIFS :

- Utiliser les pratiques théâtrales pour développer l'employabilité de personnes en recherche d'emploi
- Développer leur savoir être, leur confiance, travailler sur la logique de valorisations personnelles et collectives pour aider à la construction de projets et à l'insertion sociale.
- Découvrir et/ou développer : les formes d'expressions (corporelle, orale, écrite), l'imaginaire, la créativité, la sensibilité, l'écoute, la rigueur, la coordination corporelle, la gestion de l'espace, la connaissance et le respect de soi, l'intégration à un groupe, l'improvisation et l'interprétation scénique, l'humour et les ressorts comiques, la critique objective, le travail de textes (écriture et lecture).

CONTENU :

Ce stage correspond à 60 heures de formation hors temps de repas (*accès possible à la cantine du collège, ou possibilité de pique-niquer*) dispensée du lundi au vendredi.

Nous utiliserons les outils habituels propres au travail de l'acteur, avec parfois des mises en situation liées au monde du travail (simulation d'entretien d'embauche).

Nous travaillerons aussi sur des fables. Nous stimulerons une réécriture en s'inspirant de la réalité concrète contemporaine, pour aller vers une forme théâtrale qui sera mise en espace et présentée.

Deux simulations d'entretiens d'embauche seront filmées avec des restitutions vidéo-projetées, en cherchant à faire évoluer l'image que chacun a de lui-même ou qu'il renvoie.

L'accompagnement personnel des stagiaires que nous réaliserons leur permettra d'affronter avec confiance les présentations publiques de travaux de fin de stage constituées :

- d'une projection d'un petit film réalisé à partir des images prises lors des simulations d'entretien d'embauche qui montrera de façon simple l'évolution des stagiaires
- d'improvisations travaillées qui mettront en avant leurs qualités d'expressions, leur maîtrise des intentions et de leur émotionnel
- du jeu des scènes écrites et mises en espace à partir des fables
- d'un temps convivial autour d'un petit buffet qui permettra d'échanger et de clôturer agréablement ces expériences particulièrement fortes.